Zpravodaj 09/2024

pid

Datum vydání **Obsah**

18. 9. 2024

Čitelná městská železnice v Dolních Počernicích 1
Linka 409 v novém kabátě 2
Barevný Černý Most – velkoplošné fotografie džungle, motýlů a brouků zpestří čekání na autobus 2
Den městské mobility v Příbrami – 4. října 2024 3
Nová publikace Buštěhradská dráha od Václava Haase 4
Testujeme novou podobu informací na zastávkách 4

Čitelná městská železnice v Dolních Počernicích



Železniční zastávka Praha-Dolní Počernice se stala pilotním vlakovým nádražím pro testování nových navigačních prvků Čitelné Prahy s cílem kvalitněji informovat cestující na železnici v Praze. Stávající celostátní systém Správy železnic jsme zde doplnili tabulemi s trasou linek S, které přes Dolní Počernice jezdí. To usnadní lidem rozhodování, kterým směrem jet, podobně jako v pražském metru. Navigaci na okolní cíle zajistí i obelisk s mapou blízkého i vzdálenějšího okolí a směrovka na nejdůležitější cíle v okolí.

Na přítomnost vlakové zastávky už zdálky upozorňuje tzv. totem, neboli velká prosvětlená kostka se symbolem vlaku a Eska připevněná na sloupu veřejného osvětlení. Častým problémem pražských železničních zastávek totiž je, že nejsou na první pohled zdálky vidět, a lidé, kteří vlakem nejezdí pravidelně, nemusí nádraží na první dobrou najít.



Kultivujeme také prostor pro tištěné informace o systému PID přímo na nástupištích díky novým vitrínám, které nahradí stávající plechové desky. U nových vitrín budeme především testovat, jak odolají vandalismu. Ten je bohužel v případě odlehlejších zastávek bez kamerového dohledu poměrně častým jevem. Stejně tak uvidíme, jak v této lokalitě odolají ostatní nové navigační prvky.

Nový doplňkový navigační systém realizoval ROPID na základě návrhu designérů ze Side2 a A69 a vznikl ve spolupráci se Správou železnic, která spravuje celostátní informační a orientační systém na železničních stanicích a zastávkách. Ten ale neobsahuje některé nadstandardní informace potřebné pro snadné cestování často jezdícími vlaky příměstské dopravy, proto jsme se dohodli na doplnění některých prvků Čitelné Prahy i v prostorách spravovaných SŽ. Pokud se nový systém osvědčí, rádi bychom jím osadili všechna vlaková nádraží na trasách páteřních vlakových linek S, a to i na území Středočeského kraje.

Projekt Čitelná Praha má za sebou již několik pilotních realizací, a to jak v metru (stanice metra Palmovka, Jiřího z Poděbrad, Chodov, nová grafika schéma ve vozech metra), tak i na povrchu (obelisky a směrovky pro pěší navigaci v okolí Štvanické lávky a u Edenu, totemy pro zvýraznění stanice metra a železnice na Malostranské, Palackého náměstí, Hájích či u nádraží Eden, komplexní navigace v rámci lávky k vlakové zastávce Rajská zahrada). Během září budeme testovat novou grafiku tištěných informací na zastávkách povrchové dopravy na Palmovce. Součástí projektu je také instalace

nových digitálních panelů zobrazujících on-line odjezdy spojů PID na zastávkách povrchové dopravy či na vlakových nádražích.

Podrobnosti o projektu Čitelná Praha: https://pid.cz/citelna-praha/

Linka 409 v novém kabátě

Se začátkem nového školního roku vyjela na linku 409 dvojice zbrusu nových nízkopodlažních plně klimatizovaných minibusů. Sice jsou o něco kratší a užší, v tomto případě to ale určitě není na škodu, dovedou si totiž lépe poradit třeba se špatně zaparkovanými auty u úholičské vlakové zastávky.



Nové červeno-šedé minibusy dopravce ČSAD MHD Kladno jezdí na lince 409 každý všední den od 6 do 20 hodin, ve špičkách navazují v Úholičkách na všechny vlaky S4, mimo špičku na každý druhý. S blížícím se prosincem tu také stále častěji narazíte na nové RegioPantery.

Výhodou linky 409 v kombinaci s vlaky S4 je rychlost a spolehlivost – cesta z Velkých Přílep do Prahy přes Úholičky se vyhne častým kolonám v Horoměřické ulici a cesta z Velkých Přílep do centra Prahy trvá jen 40 minut.

Barevný Černý Most – velkoplošné fotografie džungle, motýlů a brouků zpestří čekání na autobus

Terminál Černý Most je jedním z nejvýznamnějších dopravních uzlů v Praze, přes který každý den projdou desetitisíce lidí. V rámci jeho revitalizace a nápravy neutěšeného stavu došlo v poslední době k opravě fasád a zastřešení, byly doplněny elektronické odjezdové panely, vyměněno osvětlení i lavičky a výrazně byla navýšena také intenzita úklidu. Nyní přicházíme s uměleckou instalací velkoplošných fotografií s tématikou magické zahrady s cílem zpříjemnit cestujícím čekání na autobus a také zabránit častému vandalismu ve formě graffiti. Nově zdobí 7 ploch u jednotlivých nástupišť umělecké fotografie rostlin, motýlů a brouků.



Hlavním motivem výtvarného pojetí velkoplošné grafiky je vytvořit takzvaně „Jiný svět“, něco jako je tajemná zahrada, Alice in Wonderland – svět za zrcadlem. *„Chtěli jsme vytvořit vizuální hru a pomyslně rozbít šedé betonové plochy lákající ke graffiti fotografiemi s tematikou snové, magické zahrady konkrétních přírodních i abstraktních tvarů. Když stojíte proti zdi, máte pocit, že vás pohltí, že se stanete její součástí a můžete do ní vstoupit,“* říká autorka fotografií i celého konceptu Štěpánka Stein, která ve své tvorbě zejména pracuje s módní a portrétní fotografií na hranici se stylizovaným dokumentem. Zároveň je také autorkou vizuální podoby kampaně Můj čas, kterou jsme veřejnosti představili v loňském roce.



Fotografie jsou doplněny pomyslnou konverzací, kterou si píšou lidé, když se vydávají na své cesty, vrací se domů nebo čekají na své blízké. Jejich cílem je pobavit i přimět lidi zamyslet se nad smyslem svých každodenních cest.

„Součástí projektu bylo fotografování v Botanické zahradě v Troji ve skleníku Fata Morgana, kde jsme fotografovali jednotlivé květiny formou ateliérových zátiší s přesahem do fantazie, současně jsou na několika stěnách použity ateliérové fotografie motýlů a lučního hmyzu,“ dodává Štěpánka Stein.

„Černý Most je příkladem úspěšné humanizace léta zanedbávaných pražských dopravních terminálů. Díky spolupráci ROPID a TSK hl. m. Prahy se postupně daří proměnit tento nevzhledný betonový kolos v místo, kde se lidé nemusí při čekání na autobus bát. Stává se také důstojnější vstupní branou do metropole ze severní a východní části České republiky,“ říká Zdeněk Hřib, náměstek pražského primátora a radní pro oblast dopravy.

Realizační tým

- Štěpánka Stein: fotografie
- Vendy Mlejnská: art director, fotografie, autorka textů
- Jakub Novotný: grafický design
- Michal Redek (Wall-ink): velkoplošný tisk

Technické zpracování

Pro aplikaci fotografií byla použita metoda přímého vertikálního tisku. *„Ta umožňuje tisknout jakýkoli design na vertikální plochy ve vysokém rozlišení. Umožňuje také tisk fotografií s vysokou stálostí barev. Použitá technika zachová strukturu a vlastnosti podkladu. Metoda tisku je zároveň šetrná k životnímu prostředí, jediným materiálem je ekologický inkoust, který se dávkuje jen v nejnutnějším množství,“* dodává Michal Redek z firmy Wall-ink, která má za sebou podobné realizace v pražských podchodech na Fügnerově náměstí, Vychovatelně nebo u metra Jinonice.

Další proměna Černého Mostu

„V rámci pokračující humanizace dopravního terminálu Černý Most počítáme ještě v letošním roce s vybudováním nového místa pro přecházení mezi jednotlivými nástupními ostrovy a také s výměnou nevzhledného kovového zábradlí na betonových blocích,“ říká Petr Tomčík, ředitel organizace ROPID, která má tento terminál a jeho humanizaci na starosti. S projektem Barevný Černý Most chceme dál pokračovat formou barevné proměny zbylých šedých ploch a také dlouhé reliéfní stěny podél pojížděné plochy naproti jednotlivým nástupištím linek MHD. Barevnou grafiku bychom také rádi doplnili živými odolnými a nenáročnými rostlinami na vrchní hraně jednotlivých mostních lávek.

Den městské mobility v Příbrami – 4. října 2024

V pátek 4. října 2024 se uskuteční Den městské mobility na novém Dětském dopravním hřišti v Příbrami. Akce se bude konat od 14 do 18 hodin na adrese Komenského 531 a těšit se můžete na jízdu historickými autobusy a bohatý doprovodný program. Jízdy historickými autobusy i MHD Příbram budou v tento den zdarma.

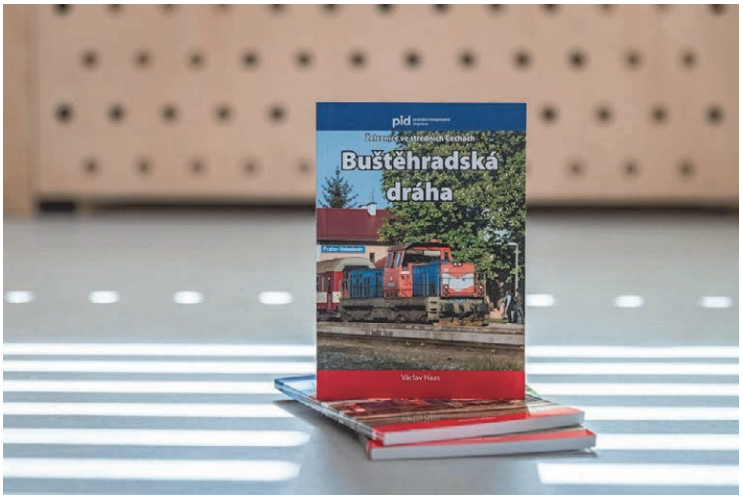
Historické autobusy:

- Škoda 706 RTO, Karosa ŠL 11
- Linka PID1 bude v provozu v trase Legionářů (dopravní hřiště) – Nám. 17. listopadu – Zdaboř, Nemocnice – školní – Barandov – Náměstí TGM – Svatá Hora – Jiráskovy sady – Průmyslová zóna – Legionářů (dopravní hřiště) v Intervalu 30 minut.

Doprovodný program:

- Představení nejnovějších trendů v oblasti městské mobility
- RC modely vojenské a železniční techniky 1/16
- Fruit bike
- Šlapací káry a další…

Nová publikace Buštěhradská dráha od Václava Haase



Máme pro vás novou knihu. Napsal jí náš kolega Václav Haas a pojednává o bohaté historii tzv. Buštěhradské dráhy, tedy železnice z Prahy do Kladna a dále rozvětvené do Kralup nad Vltavou, Rakovníka a Žatce.

Na více než 200 stranách se dozvíte vše o téměř 160leté historii této klíčové trati pro rozvoj průmyslového Kladenska. Jedná se již o sedmý díl série popisující železnici v Praze a středních Čechách. A stejně jako všechny předchozí bude i tato kniha pro vás k dispozici zdarma.

Nové knihy jsou k dostání v pražských infocentrech ROPID na Hlavním nádraží, Černém Mostě a Zličíně.

Testujeme novou podobu informací na zastávkách



Na tramvajových a autobusových zastávkách v přestupním uzlu Palmovka testujeme novou podobu tištěných zastávkových informací na označnících, tzv. čoček. Zároveň jsou v zastávkových přístřešcích instalovány nové vitríny na tištěné informace. Cestující nám na základě uživatelských průzkumů pomohou rozhodnout, jaké druhy informací zde finálně budou a která varianta mapy dopravní sítě se bude ve vitrínách přístřešků používat.

V rámci projektu Čitelná Praha, který řeší komplexní proměnu a sjednocení navigace a informování v rámci různých druhů mobility, testujeme na Palmovce ve spolupráci s Dopravním podnikem hl. m. Prahy a Technologií hl. m. Prahy novou podobu tištěných informací na zastávkách povrchové dopravy. Cílem je kromě ověření čitelnosti a srozumitelnosti nové grafiky stanovit také optimální skladbu informačních materiálů na jednotlivých typech zastávek a zlepšit orientaci lidí zejména ve složitějších přestupních uzlech.

Čočky – základní informace na každé zastávce

Standardní součástí každého zastávkového označníku jsou statické informace o názvu zastávky, číslech zastavujících linek i směrech, kam tyto linky jedou. Těmto prvkům se v hovorové dopravní terminologii říká „čočky“. Jedná se o základní prvky pro rychlou orientaci cestujících, zda stojí na správné zastávce.

Nová grafická podoba těchto prvků vychází z jednotného designu od grafického studia Side2, vítěze mezinárodní soutěže na novou podobu pražského navigačního systému. Oproti stávající podobě je potlačena barevnost jednotlivých druhů dopravy ve prospěch zvýšení kontrastu písma pro lidi se zrakovým omezením. Nově je zvýrazněna informace o kódu nástupiště, podle kterého se cestující ve složitějších přestupních uzlech orientují i třeba

ve vyhledávačích spojení nebo v mobilní aplikaci PID Lítačka. Oproti dnešní podobě je jinak řešeno také zobrazení výlukových stavů a nočních linek.

Na všech zastávkách povrchové dopravy na Palmovce mají nyní všichni možnost porovnat novou podobu těchto prvků se stávající – na každém označníku je z jedné strany umístěna nová grafika a z druhé ta původní. V následujících dnech a týdnech zde budeme realizovat uživatelské výzkumy a anketní průzkumy s cílem ověřit si čitelnost a srozumitelnost nové podoby „čoček“ k jejich následnému doladění.

Nové informační vitríny v přístřešcích

Vůbec poprvé jsou na Palmovce k vidění také vitríny pro dopravní informace, které budou součástí nových pražských zastávkových přístřešků. V tramvajové zastávce Palmovka v ulici Na Žertvách ve směru Balabenka jsou umístěny hned dvě vitríny vedle sebe. Chceme zde totiž zjistit, jaké typy informací ve vitrínách jsou pro cestující nejužitečnější, a také kterou variantu mapy dopravní sítě by zde lidé preferovali – na výběr je mezi schématickým zobrazením linek, kde každá linka nebo jejich svazek má svoji barevnou čáru, a mezi znázorněním tras linek na mapovém podkladu s uliční sítí. Vždy se jedná s ohledem na omezenou velkost vitríny o výřez příslušné části Prahy.

Ve vitrínách je dále umístěna informace o aktuálních výlukách v oblasti, základní informace o tarifu PID, schéma přestupního uzlu pro snadné nalezení nástupiště konkrétní linky a také mapa nejbližšího okolí. To vše doplněné o obecné propagační materiály o novinkách v systému PID. Vitríny se od sebe také drobně liší velikostí – jedna má jednotící grafické záhlaví (podobně jako v metru), druhá je zmenšená a obsahuje pouze vlastní informace.